

«Утверждаю»
Директор МОУ СШ № 78
Егоркина Г.Н.

«1» сентября 2025г.

Программа внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»
на 2025-2026 учебный год
5 класс

Учитель Маркелова С.А.

Волгоград 2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования в контексте с

целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся.

Основным нормативным правовым документом, определяющим все регламенты внеурочной деятельности, является федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.

При организации внеурочной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования необходимо опираться на следующие документы:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте 04 февраля 2011 г. № 19707);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования по организации внеурочной деятельности определяет следующие позиции:

- «Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, **общекультурное**) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса».

Национальный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из вышесказанного, **актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических, общекультурных качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование **высоконравственной, творческой**, социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к индивидуальному и коллективному труду, сочинительству, фантазированию.

Цели программы:

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся заинтересовать детей музыкальным искусством, развить музыкально - эстетический вкус детей.
- помогать активизации творческого потенциала ребенка.
- способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре.
- формировать духовный мир ребенка.

Задачи

Образовательные:

- знакомство с вокально-хоровым репертуаром, знакомство с историей зарождения песни, историей музыкальных инструментов, их звучанием;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные способности школьников;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроке музыки;
- воспитать музыкальную и певческую культуру;
- развить музыкально-эстетический вкус детей;

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, привить навыки сценического поведения.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей и потребности школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального выразительно пения.

Связь

Программа предусматривает **связь** музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой, состоит из теоретической и практической частей.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные песни для детей современных композиторов и исполнителей, т.к. песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Принципы

В основу отбора содержания внеурочной деятельности обучающихся были положены следующие принципы:

- принцип согласованности требований в части отражения новых ценностных ориентиров образования; направленности на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения; выстраивания деятельностной парадигмы обучения; формирования социальных компетенций обучающихся и т.д.

- принцип последовательности и систематичности, обеспечивающий последовательную (непрерывную) логику разворачивания содержания образования, движение от частного к общему.

- принцип доступности, при котором представление содержания в рамках программы осуществляется с учетом дифференцированного подхода (в том числе уровневой дифференциации) и вариативности системы освоения учебного материала (включая способы деятельности); следования логике от известного к неизвестному, от легкого к трудному и определяется не упрощением материала, подлежащего усвоению, а предоставлением систем поиска и освоения (постижения) нового знания; доступность базируется на организации познавательной деятельности, сообразной зоне ближайшего развития ребенка.

- принцип сознательности и активности, предполагающий определение и отражение условий, способствующих формированию активного отношения обучающихся к поставленным учебным задачам, в т.ч. возможность постановки собственных задач, выход за рамки алгоритма и «учебной заданности».

II. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Место внеурочной деятельности в учебном плане.

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Программа занятий "Музыкальный калейдоскоп" в 5 классе рассчитана на 1 год в объеме **34 часа**, из расчета **1 час** в неделю.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

I полугодие

В мире музыкальных звуков. Вводный. Знакомство с деятельностью кружка, основными направлениями.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Знакомство с легендами, мифами о музыке и музыкантах. Чтение сказок о музыке и музыкантах, определение главных героев и значение роли музыки.

«7 цветов радуги – 7 нот». Знакомство со звукорядом, нотным станом. Элементы нотной грамоты, работа в прописях.

Путешествие в музыкальный театр. Правила поведения в музыкальном театре. Роль музыки в театре и кино. Составить программу любимых песен из мультфильмов по интересам обучающихся.

Жанры вокальной музыки. Знакомство с жанрами: песня, романс, гимн. Знакомство с историей возникновения гимна России, символика нашего государства: флаг, герб.

II полугодие

Этот удивительный ритм. Музыкально ритмические движения. Музыкальные игры. Знакомство с длительностями. Участие в ритмических упражнениях, играх, музыкальных играх.

Сказочные образы в музыке. Познакомить с музыкальными произведениями на сказочный сюжет.

«Композитор, исполнитель, слушатель». Дать понятия: композитор, исполнитель, слушатель.

Музыкальные жанры. Знакомство с основными муз. жанрами (песня, танец, марш).

Музыкальные инструменты. Сказки о музыкальных инструментах, знакомство с тембрами инструментов.

Творческая мастерская. Творческие задания по пройденному материалу.

**IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

№	Тема занятия	Дата проведения		Кол-во часов
		По плану	Фактич.	
I полугодие				
1	В мире музыкальных звуков.			1
2	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.			2
3	Сказки о музыке.			2
4	«7 цветов радуги – 7 нот»			2
5	Путешествие в музыкальный театр.			3
6	Песни из любимых мультфильмов.			3
7	Жанры вокальной музыки.			4
8	Символы нашего государства.			2
II полугодие				
9	Этот удивительный ритм.			1
10	Музыкально ритмические движения.			1
11	Музыкальные игры.			1
12	Сказочные образы в музыке			3
13	«Композитор, исполнитель, слушатель»			2
14	Музыкальные жанры.			2
15	Музыкальные инструменты (народные)			2
16	Музыкальные инструменты (симфонические)			2
17	Творческая мастерская			1
	Итого			34

V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ

Обозначение необходимого количества:

Д - демонстрационный

У – у каждого обучающегося

Ф – для фронтальной работы (на парту для 2-х учащихся)

К, М – для класса, мастерской

П – комплект или оборудование, необходимое для работы в группах (4-5 человек)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Комплект портретов композиторов.	Д
Серия справочных таблиц «Оркестр»	Д
Технические средства обучения	
Компьютер, музыкальный центр, фотепианино.	Д
Информационно-коммуникативные средства	
Видеофильмы по разделам	Ф
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.	Ф
Учебно-практическое оборудование	
Комплект детских музыкальных	П
Индивидуальные столы и стулья для учащихся	К
Наглядные пособия ноты, учебники и др	К

Информационное обеспечение

Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007

Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос», 2000.

Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002.

Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975.